

**Александр Михель**

## **СИБИРСКИЕ ПЕЙЗАЖИ И РУССКАЯ БЫТОВАЯ ЖИЗНЬ:**

### **РАЗГОВОР С ХУДОЖНИКОМ АНТОНОМ КУПРИЯНОВЫМ**

А существует ли она вообще, эстетика осТраум'а<sup>1</sup>? Ответы на этот сложный вопрос можно часто найти в стереотипных образах, наполненных ностальгией и, возможно, также личными воспоминаниями. Нетронутая природа и бескрайние пейзажи, пересекаемые бесконечными дорогами без определенного направления, кое-где окаймлённые густыми сосновыми лесами и отдельными признаками цивилизации, которые можно встретить раз в час: высоковольтные столбы на вершинах холмов, ряды фонарей уличного освещения, одиночные ослепляющие фары машин и сонные глухие деревни.

Многие и тех, кто пытается умчаться за ощущением чего-то нового, испытывают сегодня из-за глобальной пандемии похожие чувства – словно им наложили ошейник и привязали к столбу. Путешествия - сегодня тема сложная. Вселенная изображений в Instagram'е - идеальные ворота во внешний мир. Именно посредством изображений можно прочувствовать особенности разных регионов осТраум'а. От [street photography, фокусирующейся на социалистической архитектуре](#), до [причудливых фотоколлажей](#) и классических работ на холсте: эта сцена огромна и постоянно продолжает расти. Именно в Instagram'е можно всё чаще встретить художников-фрилансеров, ведь эта социальная сеть - отличная площадка для виртуальных художественных выставок и студий. Для многих Instagram – возможность показать себя, поддержать сцену и самому получить поддержку, хотя бы при помощи лайков и подписок. Особенно в настоящее время, когда культурная жизнь за пределами интернета сведена к абсолютному минимуму, любая поддержка для молодых художников очень важна.

Из множества творческих умов выделяется Антон Куприянов, живущий в сибирской Таре, недалеко от Омска. Как и многие миллионы пользователей, Антон открыл для себя Instagram, как идеальное средство для презентации своих произведений широкой аудитории. Мы поговорили с Антоном: О его личности, его искусстве и его русской родине, как источнике вдохновения.

На наши многочисленные вопросы Антон ответил эссе-монологом [в немецкой версии текст представлен в форме диалога].

Я родился в Сибири, в поселке Большие Уки Омской области. Позже мы с мамой переехали в небольшой но старинный Сибирский город Тара. Рисовать начал в детстве, посещал художественную школу. Окончив школу, поступил в Высшее учебное заведение, на профиль «Художественное образование». Еще в школе

---

<sup>1</sup> Вместо «Востока», «Восточной Европы» или «Восточного блока» мы предпочитаем использовать название нашего журнала, которое является игрой слов Восток (Ost), Пространство (Raum), Мечта (Traum) и Сон (Traum).

www.ostraum.com

хотел стать художником, хотелось заниматься в жизни тем, что интересно. Тем, что приносит счастье. Рисовал все подряд, искал что-то свое.

Всерьез начал заниматься изобразительным искусством после окончания университета. Отслужив в армии, устроился на работу в местный театр, Омский государственный северный драматический театр имени М.А. Ульянова, на должность художника-декоратора. Здесь я и работаю по сей день. Наш город очень старый, основан в 1594 году, но с тех самых пор ни каких домов не сохранилось. Но сохранились некоторые сооружения с конца XIX века. Рисовал эти дома, улицы, в разные времена года. Искал что то новое для себя. До сих пор нахожусь в творческом поиске.

Далее начал задумываться об атмосфере улиц, по которым я гулял, проводил время, на которых прошла моя юность и детство. Атмосфера обыденности, моменты жизни. Искал, пробовал методы передачи этой атмосферы через изобразительное искусство. На таких моментах и сейчас сконцентрировано мое творчество.

Все впечатления я беру из своей жизни, ловлю момент и показываю его зрителю. Обычно это мой город, или наш областной центр город Омск. Путешествую я довольно редко, в основном это поездки на выставки, которые организую или участвую. С друзьями из творческого объединения «Сугроб» мы ездили в город Челябинск, участвовали в художественном фестивале. Еще была поездка в Санкт-Петербург, на фестиваль – ярмарку современного искусства SAM-FAIR. По мотивам моих поездок были написаны некоторые работы. И подробнее про наше объединение: «Сугроб» основан в 2016 году, туда входят художники и актеры. Давно дружу с актером Иваном Шатовым и художником Денисом Русаковым.

Мне очень нравится художественное направление Соц-арт, наиболее известные представители это художники Виталий Комар, Александр Меламид, Эрик Булатов. Потрясающее творчество у Владимира Дубосарского и Александра Виноградова. Также нравятся работы художника из Сибири Дамира Муратова.

Прекрасное художественное направление Советский романтизм, особенно Георгий Нисский. Недавно увидел интересный фильм «Работа без авторства», заинтересовался творчеством художника Герхарда Рихтера. Считаю, что творчество художников очень повлияло на восприятие действительности. Но мне сложно отнести свое искусство к какому-нибудь конкретному направлению или стилю. Я пишу жизнь, все же это жанровая живопись.

Основная тема моего творчества это атмосфера провинциальной обыденности, дополненная размышлениями о настоящем, о прожитых моментах жизни и мечтах о светлом будущем.

Моё любимое место это район моего города, в котором я живу. Район телезавода «Кварц». Это окраина города, где частный сектор и многоквартирные трехэтажные дома. Тихий район, где можно наблюдать за спокойным ходом жизни. Мне здесь все знакомо, по этому мне есть что показать и рассказать зрителю, с помощью моих картин.

www.ostraum.com

Вот с «Восточноевропейским настроением» я не знаком, потому что не было возможности побывать в этих местах. Но это очень интересно, посетить другие страны, посмотреть на иной ход жизни, за жизнью районов и улиц. Для меня важно находиться в поиске чего-нибудь нового.

Свои работы я публикую в Инстаграм и Фейсбук, не покупая рекламу и продвижение. Зритель находит меня с помощью репостов, и я очень благодарен за такую поддержку! У меня проходят выставки, в прошлом году картины моих друзей и мои участвовали в фестивале «Сибирь, Сибирь» в Праге.

Сейчас в моих планах продолжать создавать и придумывать новые сюжеты. Благодаря Инстаграм и Фейсбук мои работы находят своего покупателя. Когда я рисую, не ставлю перед собою цель продать, важнее идея и процесс создания. Но картины покупают, и на данный момент это моя основная часть заработка.

Помимо творчества, важная часть моей жизни это моя семья: жена Юлия и сын Кирилл. Для меня очень важно, чтобы они были счастливы.

osTraum бесплатный ресурс без рекламы.

Поддержи osTraum на [>>>Patreon<<<](#)

osTraum на [Instagram](#)

osTraum на [Facebook](#)

osTraum на [Telegram](#)